Illustrierter
Film-Kurier

Shirley Temple
Lockenköpfchen

Lockenköpfchen

Curly Top

Ein modernes Märchenspiel

Manuskript und Drehbuch: Patterson McNutt und Arthur Beckhard

Regie: Irving Cummings

Photographie: John Seitz, A.S.C. / Musik: Ray Henderson / Produktion: Winfield Sheehan

Ein 20th Century-Fox-Film in deutscher Sprache

Elisabeth Blair	Shirley Temple
Edward Morgan	John Boles
Mary Blair	Rochelle Hudson
Miß Denham	Jane Darwell
Miß Higgins	Rafaela Ottiano
Tante Sophie	Esther Dale
Mr. Wyckoff	Etienne Girardot
Der Butler	Arthur Treacher
Jimmie Rogers	Maurice Murphy

Deutscher Dialog und Liedertexte: Richard Busch
Dialog-Regie: R. W. Noack / Cutter: F. Koppe
Ton: S. Schulze / Regie-Assistent: Ch. Bertelsmann
Quartett: Die Metropol-Vocalisten / Sänger: Walter v. Lennepp / Deutsche Fassung: Tobis Melofilm G.m.b.H.
System: Tobis-Klangfilm

Verleih
Deutsche Fox Film A.-G.

Die kleine Elisabeth Blair und ihre ältere Schw
einen Autounfall verloren und werden in ein
die kleine Elisabeth hat es nicht leicht, denn ihr
lassen sich auch durch die strengen Regeln d
So kommt sie imme
kaum ist ein Streich
so hat sie in alle
gefunden.
Von ihren Eltern habe
Pony und eine Ente
ganzen kleinen Herzen
Abends, als es draußen
Pony ins Haus und l
Wieder gibt es eine S
Am selben Tage findet
hauses durch die Vorst
aller schlechten Erfahr

haben beide Eltern durch
nhaus erzogen. Besonders
ent und ihre Lebensfreude
hauses nicht eindämmen.
in Schwierigkeiten, denn
vergessen und verziehen,
ld wieder etwas Neues

en Mädchen ein dresssiertes
lisabeth hängt mit ihrem
beiden Tieren, und eines
nd regnet, holt sie ihr
Schlafsaal in ein Bett.
von der Vorsteherin.
htigung des Waisen-
der statt, und trotz
t es ein Unglück

mit Elisabeth. Als sie gerade
Speisesaal unter der Begleitung
Schwester Mary den and
Kindern etwas vorsingt, komm
Revision an. Ein Vorstandsmitg
Herr Wyckoff, ist besonders
rüstet und als zu allem
fluß Elisabeth auch
seine Sprache und seine B
gungen kopiert, verlang
daß sie aus dem Waisen
entlassen wird.

Aber das Sch
meint es b
Eines der an
Vorstandsm
glieder, der
Herr Morgan,
entzückt von
Charme un
Natürlichkei

Kindes. Er beschließt, sie und ihre Schwester aus dem Waisenhaus fortzunehnehmen und ihnen bei sich zu Hause ein neues Heim zu geben. So werden plötzlich aus den beiden armen Waisenkindern ein paar glückliche und frohe Menschen.

Bei dem täglichen Beisammensein hat sich Morgan in die ältere Schwester, Mary, verliebt, und wenn es auch erst noch Mißverständnisse zu klären gibt, zuletzt werden Morgan und Mary ein glückliches Paar. Wie im Märchen ist das Glück zu den beiden armen Waisenkindern gekommen.

Nr. 2431
Für den Inhalt verantwortlich Hermann Weist, Berlin-Mariendorf
Verlag Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft m.b.H., Berlin W 35
Stülerstraße 2. Kupfertiefdruck August Scherl GmbH., Berlin SW 68